

103年度臺南市
新故鄉社區營造點計畫

塹頭港

傳承與營造未來亮點



文化局-新故鄉計畫成果

埕頭港社區簡介

埕頭港位於鹽水區的最南邊、東邊及南邊鄰近下營區、西邊依傍學甲區、北邊有急水溪流過。埕頭港的『埕』字為社區的一大特色，是很有意思的字，水和土和在一起就是『埕』。就好像在河床邊緣爛泥巴一樣，踏入腳丫子一直陷入；當要走時把水跟爛泥巴帶起，這就好比在『埕』。

埕頭港莊東邊叫七塊厝，那裡有環保攜手園地及黃家三合院。埕頭港中央有陳家古厝為巴克洛建築、張家古厝為九包九閩南式建築、俊天宮為信仰中心主神為遊王公、西邊有第一號環保清淨公園及急水溪旁的宋江館，這是我們埕頭港的社區文化特色！

埕頭港是個傳統又樸實的村莊，社區居民大都以種植玉米為主，也有養殖乳牛產銷班及花卉產銷班。希望大家來埕頭港參觀及交流，埕頭港社區歡迎大家來七桃。





九包九房豪宅(簡稱九包三)

近一甲子的大戶九包九房豪宅，還保有完整的舊時風貌。只有左側有幾房整裝牆面；右側未曾改變古色古香。正面九間、中為正廳，雙側各有九間房固有「九包九房」之稱。

後期子孫增多中庭的舊祖古屋改建為「三包三房」，中廳改建為日據時期平房為供神之用。

環保攜手園

清淨園是102年張榮華先生所提供的農地，裡面有環保志工團隊的汗水、歡笑與團結。園內有七里香、花草、小葉欖仁樹，還有張榮華先生所種值的有機蔬菜園。清淨園的許願牌，集結所有人的祝福及願望。排椅是總幹事利用資源回收木板所製成的。還有古早式的手壓式井，是我們灌溉花草樹木的水源，也是小時候的回憶！

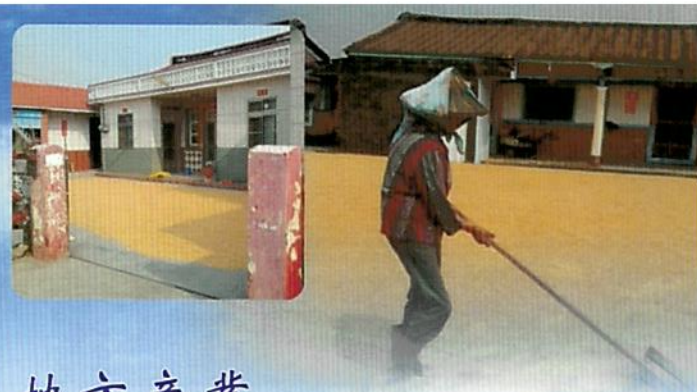
攜手園是103年德安基金會-張允瞻先生、張敏雄先生所提供的農地，攜手園的藝術磚塊是總幹事載回來的資源回收建材。經由理事長帶領環保志工團隊的努力，把回收資源變成美麗的步道及藝術作品。桌椅也是由回收木板再利用，從製作、上漆到組合，都是純手工做成的。團隊裡個個都是菁英..真是簡單！園內樹木是張敏雄先生所提供的，攜手園的一磚、一草、一木、都是環保志工團隊用汗水換來的美麗園地與資源回收佈置而成的藝術。可見資源回收多重要，人人做環保，社區一定好！



殘存水塔的歷史故事

民國五十二年新營造紙場要從急水溪排放廢水，於是造紙場在坐頭港營建了十多座抽水塔。解決坐頭港居民不能從急水溪取水飲用之事，並且作為社區的回饋。





地方產業

埕頭港的地方產業除了各項農作物之外，養豬、養雞、還有另一項重要產業那就是酪農業，它也是鹽水區的地方產業之一。飼養的主要以乳牛為主，鹽水區的總飼養頭數有將近一千八百頭，埕頭港就飼養了將近一千多頭。

每天的總產奶量就有十幾公噸，所生產的新鮮牛奶都交由乳品廠製造；一年四季都有牛奶，產量尤其以冬天最多。因為冬天氣候涼爽、乳牛的食量高、沒有夏天熱緊迫的擔優；自然而然泌乳量也跟著提高許多、牛奶的品質也相對提高。

埕頭港村莊雖然不大，但有著濃濃的人情味！來到這除可品嘗新鮮的牛奶，還有各式各樣的古老建築，是一個值得踏青的好地方。



地方產業：乳牛與花卉



埕頭港的四季鳥類

埕頭港旁急水溪畔有四季鳥類的生態，是生活在埕頭港居民常未留意而忽略的。在外地工作回鄉攝影的弟子張永憲鏡頭下，捕捉到許多精彩生動的在地鳥類故事。

由他的照片中，把在地所見到的留鳥、候鳥都一一在影像中介紹。參加踏查的居民也很熱烈的附和著，舊有的記憶裏一點一滴的被喚起。這是安排課程時未曾想到的收獲，原來留鳥在埕頭港居民的映像裏有如此深刻記憶！

參加的張芳瑜同學回饋給我們的內容寫著：「我覺得我們社區可以特別設立一個保育鳥類的保育區，可以讓鳥在這生活或過冬、過夏。或讓人們知道鳥的美，值得我們去保護它們！」

一個國二學生都有如此想法，可見埕頭港留鳥有多美、多珍貴。



塋頭港四季風華

塋頭港之春

春天來花朵盛開，又是新年的到來，新的氣習隨之來臨，除舊佈新貼春聯；大街小巷紅又紅，喜氣洋洋過新年！

家鄉是務農為主，又以玉米契作、乳牛飼養為大宗。純樸、善良、樂天知命是農村人的特色！

路口的林蔭大道樹上，有志工們用心培養的蘭花及四季分明的台灣樂樹。林木氣質佳是家鄉入口標地！

三合院建築隨處可見，保存完好古蹟、遺址、建築。在踏查時一甲子的歷史一一浮現，用心保存、規劃及維護是責任也是義務！流連於歷史遺蹟讓人更回味，前人歲月所流下的痕跡。





七塊厝三觀音佛祖聖誕

每年農曆6月19日是七塊厝三觀音佛祖聖誕，也是七塊厝家族的盛事！每位七塊厝家族成員都會提前趕回，共同籌備三觀音佛祖聖誕的祭典用品及會場佈置。祭典前共餐是家族情感的交流，也是七塊厝家族凝聚力傳承的方式！每年的爐主、聖金都是爭相爭取獲得！

三觀音佛祖定居七塊厝已有一甲子，兒時的記憶裡多的是期待與回憶！記憶中每年的佛祖聖誕盛事情景童年裡屬於夏季的回憶！

夏日端午、田都元帥聖誕

炎炎的夏日是疾病的溫床！埕頭港社區在端午佳節舉辦撿五穀去五毒的活動，內容包括立蛋、立銅錢、撿五穀去五毒遊戲、也準備午時水，希望藉這個活動為埕頭港社區的居民驅除病魔。



六月火燒埔；也正好是田都元帥聖誕的日子！

坐頭港宋江館〔九天風雨院〕是居民信仰的重心！而〔九天風雨院〕的一個火字，也竟包涵了許多涵意，而且有靜態與動態的對比！一個解釋是香火鼎盛；另一個解釋宋江陣的隊伍是屬於武陣，出陣遠境難免會發生衝突；所以倒過來希望能夠減少火氣、降低無謂的傷害，是坐頭港社區的特色之一。



秋

七月「客棧」、八月中秋拜河神

農曆七月鬼門開，民俗禁忌多，而本庄長年以來仍保有一種傳統習俗「為好兄弟點起普渡公燈」，它有路燈的照明功用也是提供「客棧」讓好兄弟們有一遮風避雨的場所，但隨著時代的變遷，仍堅持這種舊習俗的村庄已不多見。另外七月也是大部份農田休耕生養的時間，但堤防北岸蘆筍正值收成期，每天清晨四、五點天微亮時，農人便到蘆筍園挖蘆筍。

八月中秋，早年住在堤岸旁的住戶們有個特別的習俗，中秋節當天下午居民會自備供桌及祭品在堤岸上祭拜河神，祈求來年能風調雨順、五穀豐收，但隨著人口老化，老一輩的是心有餘而力不足，無法將供桌如此搬上搬下，年輕一輩的又離鄉背井，近十年來此習俗已絕跡，再不復見！



俊天宮一代天巡狩遊王公

本庄俊天宮所奉祀的鎮殿代天巡狩遊王公，與柳營代天府所供奉為一脈，每逢（子、午、卯、酉、科期）三年一科啓建王醮舉行祈安醮福三朝清醮，法會轄內保境各宮廟神轎、藝陣，於農曆十月十五日子時前往柳營三角堀，恭迎值科代天巡狩遊王公聖駕（俗稱旨王）農曆十月十五日舉行祝壽大典。農曆十月十六日柳營庄內設平安宴，同沾聖澤、同沐神恩！

埕頭港庄民及宋江陣於農曆十月十七日子時，前往埕頭港東空地恭迎代天巡狩聖駕，接神回俊天宮演戲酬神，點豬宰羊拜遊王。隔日祝壽「賞兵」設平安宴，祈求代天巡狩遊王公庇佑之下，風調雨順、國泰民安！



103年「新故鄉計畫-塋頭港的傳承與營造未來亮點」

〔指導單位〕文化部、臺南市政府文化局

〔主辦單位〕臺南市鹽水區塋頭港社區發展協會

〔指導老師〕吳長銀、黃嘉隆

〔編輯〕

趙淑惠、張森山、張榮華、林淑華、許雅鈴

王秀菊、柯秀玉、張博厚、許金盆、顏美鳳

王進福、張清華、王秋燕、楊美棋、楊永聰

張淑鈴、趙麗雅、陳昆水

〔攝影〕

黃嘉隆、洪茂富、謝智惠、趙淑惠、張永憲

〔撰文〕

張碩晉、賴建宏、張永昇、張宗仁、張國政

王美貴、楊金章、潘秀英、鐘 河、張芳瑜

